

Предисловие

Настоящий словарь-справочник содержит более 500 статей, в которых приводятся сведения о свойствах природных и синтетических материалов, применяющихся (либо применявшихся ранее) в отечественной и зарубежной практике реставрации живописи и предметов прикладного искусства.

В справочнике дан перечень материалов, использующихся в качестве адгезивов, консолидантов, защитных и покровных материалов, растворителей, пигментов, а также приводятся сведения о таких вспомогательных материалах, как бумага, холсты и др. Для каждого наименования материалов или их характеристик даются английские эквиваленты в терминологии, принятой в иностранной литературе, посвященной реставрационным проблемам.

Помимо сведений о характеристиках и областях применения реставрационных материалов, в справочник включены такие общенаучные понятия, как «дисперсность», «вязкость», «растворимость», а также некоторые характеристики, встречающиеся в литературе при обсуждении свойств материалов.

Справочник составлен на основе анализа литературных источников, отечественных ГОСТов и ТУ, каталогов зарубежных фирм-производителей и фирм-поставщиков реставрационных материалов, а также интернет-сайтов зарубежных музеев.

Ассортимент отечественных материалов неуклонно сужается, и в самом ближайшем времени реставраторы будут вынуждены использовать импортные реставрационные материалы, поэтому в справочник включены сведения о химическом составе, свойствах и областях применения реставрационных материалов зарубежного производства более чем 100 наименований, которые широко применяются в зарубежной практике, но, как правило, не известны нашим реставраторам.

Сведения об отечественных и зарубежных материалах включают: марки продуктов, химический состав, исходное сырье, физико-химические характеристики, такие, как молекулярная масса, плотность, показатели преломления, температуры стеклования, вязкость растворов или дисперсий, физико-механические показатели свойств, в том числе прочность и эластичность пленок, адгезионные характеристики и т.д. В отдельных случаях даются такие эксплуатационные характеристики, как свето-погодостойкость, водопоглощение, биостойкость, температурные пределы, в которых материалы сохраняют свои свойства.

Сведения о пигментах предоставлены сотрудником ГосНИИР С.Н. Писаревой.

Справочник предназначен реставраторам, музейным работникам, студентам, другим специалистам, так или иначе связанным с реставрацией и хранением произведений искусства.