

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	5
<b>Глава 1. Жанр как способ категоризации художественной действительности.</b> .....	9
1.1. Вводные замечания .....	9
1.2. Современные подходы к исследованию жанров .....	14
1.3. Современные исследования литературных жанров .....	22
1.4. Нарратив как проблема жанроведения .....	27
1.5. Жанрообразующие элементы художественного нарратива: хронотоп фантазийной реальности .....	34
1.6. Жанрообразующие элементы художественного нарратива: ономастикон .....	46
1.7. Жанрообразующие элементы художественного нарратива: идейная оппозиция .....	105
Краткие выводы .....	115
<b>Глава 2. Аспекты культуры и события в художественных нарративах разных жанров.</b> .....	117
2.1. Репрезентация культурных моделей в художественном нарративе .....	117
2.2. Роль культурных моделей в обществе и в художественном нарративе: когнитивный диссонанс .....	139
2.3. Интерпретативный потенциал события в художественном нарративе .....	145
<b>Заключение.</b> .....	168
<b>Литература</b> .....	172