

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Л.А. Сапченко</i> «Таков и ты, поэт...» (о некоторых сквозных мотивах в творчестве А.С. Пушкина).....	5
<i>М.П. Одесский</i> К семантике имен в поэме «Руслан и Людмила»	16
<i>К.И. Марусяк</i> О «победе» А.С. Пушкина над В.А. Жуковским и «принужденной холодности» Е.А. Баратынского	25
<i>Ю.Ю. Ишутин</i> Греция в поэзии А.Г. Родзянки и А.С. Пушкина	33
<i>Н.В. Сайкина</i> «Что вы напишете на этих листках...» Забытый комментарий к «Евгению Онегину»	46
<i>М.В. Бояринцев</i> «Подражания Древним» и «Петрарка» К.Н. Батюшкова: пересечения и общие контексты	51
<i>Н.И. Михайлова</i> «Каменный гость». Об одном мотиве пушкинского текста	57
<i>Д.П. Ивинский</i> Пушкин, митрополит Филарет, князь П.А. Вяземский и другие	61
<i>О.Л. Довгий</i> «Пёстрый сор» из плюшкинской кладовой	119
<i>В.Ю. Белоногова</i> «Последний имени векам не передал...» К истории пушкинских сиквелов	138
<i>Е.М. Белавина</i> Пушкин, Деборд-Вальмор и Смирдин в ситуации книжного рынка 1836 г.	146

<i>О.Б. Кафанова</i>	
«Народная драма» А.С. Пушкина во Франции: «Русалка» в переводе И.С. Тургенева	159
<i>И.Е. Прохорова</i>	
Студент Писарев о моделях женского поведения: от пушкинской Татьяны к гончаровской Ольге и тургеневской Лизе	177
<i>Креницын А.Б.</i>	
Сюжет и идейные мотивы драмы А.С. Пушкина «Скупой рыцарь» в творчестве Ф.М. Достоевского	200
<i>А.Б. Григорьев</i>	
Взгляды Ц.П. Балталона на преподавание произведений А.С. Пушкина в средней школе. Традиция и новаторство	210
<i>Е.А. Пономарева</i>	
Автографы пушкинистов Б.В. Томашевского, Ю.Н. Тынянова, Ю.Г. Оксмана на книгах из «Библиотеки русской поэзии И.Н. Розанова»	222
Сведения об авторах	230